

Title	Gallia 57号 表紙
Author(s)	
Citation	Gallia. 57
Issue Date	2018-03-04
oaire:version	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/69843">https://hdl.handle.net/11094/69843</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University



2017  
GALLIA  
LVII

# GALLIA

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DE LANGUE ET LITTÉRATURE  
FRANÇAISES



DE L'UNIVERSITÉ D'OSAKA

N° 57

## SOMMAIRE

ARTICLES .....	( 1 )
Evolution du mot <i>kamikaze</i> dans le français contemporain ..... Yukie NAKAO .....	( 3 )
Argent et rapports sociaux sur la scène française du xviii <sup>e</sup> siècle (2/2 : la Révolution) ..... Éric AVOCAT .....	( 13 )
L'image du génie chez Madame de Staël : en comparaison avec Rousseau et avec Diderot ..... Mie UEMURA .....	( 23 )
La réception d' <i>Une représentation de Don Juan</i> d'E.T.A. Hoffmann dans <i>La Peau de chagrin</i> ..... Yasuhiro YAMASAKI .....	( 35 )
Le Brahmane et le Bouddha dans <i>La Tentation de saint Antoine</i> ..... Haruyuki KANASAKI .....	( 45 )
L'influence de Baudelaire sur quelques textes du premier Verlaine — Autour des poèmes subversifs et clandestins — ..... Kenji YAMAMOTO .....	( 55 )
« l'étranger » et le monde — Valéry, Sartre, Camus — ..... Naoko INOUE .....	( 65 )
Manifester la pensée : à propos de deux textes écrits par Ponge en 1941 ..... Shinsuke OTA .....	( 75 )
* * * *	
ESSAIS .....	( 85 )
Résumés en français .....	( 153 )

Société de Langue et Littérature  
Françaises  
de l'Université d'Osaka

2017

<http://www.gallia.jp/>